

Le Passage du Nord



Créé en 1882 par l'architecte Henri Rieck et classé en avril 1995.

Au balcon, des candélabres formés par des groupes d'enfants, symbolisant le Jour et la Nuit (sculpteur Desenfants).

Au troisième étage, deux statues d'enfants, à droite la Danse (attribut : tambourin), à gauche, le Travail (roue à engrenages).

À l'intérieur du Passage, 32 cariatides par Joseph Bertheux, l'Architecture (compas), l'Art décoratif (fleurs), l'Industrie métallurgique (enclume et marteau), la Sculpture (buste), la Peinture (palette), le Commerce (caducée), l'Astronomie (sphère) et la Marine (gouvernail).

La maison attenante au Passage du Nord est une des plus remarquables qui aient été construites au boulevard par l'architecte Henri Beyaert.

Des cariatides soutiennent le balcon.

Au centre de la baie du second étage un petit Mercure, modelé, ainsi que les cariatides, par Georges Houtstont. Le pignon rappelle la richesse des pignons flamands du XVII^e siècle.

On y lit l'enseigne dont l'inspiration est bien flamande aussi : « *Hier ist in den Kater en de Kat* ». Dans le pignon, qui est surmonté d'un obélisque, on retrouve la date de la construction : 1874.